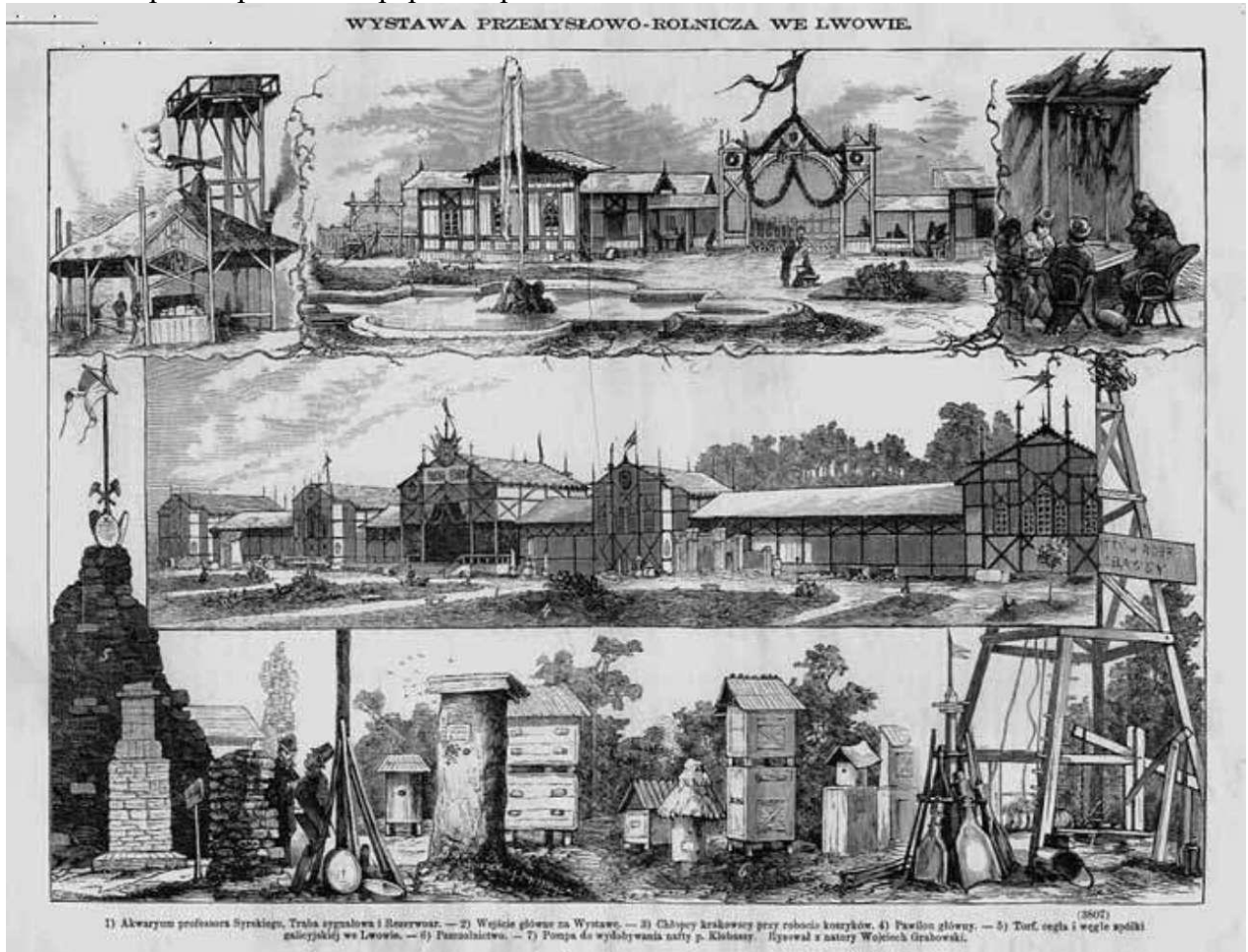


Аграрно - промышленная выставка 1877 года во Львове - предвестник расцвета Галичины

По-видимому, нет сегодня львовянина, который не слышал бы о грандиозной Общей Крайовой выставке во Львове 1894 года, которая состоялась на верхних террасах Стрыйского парка и знаменовала собой вступление Галичины в новое, промышленное XX столетие. Однако, традиция выставок достижений региона имеет более давнюю историю. Пусть с меньшим размахом, однако с блестящей экспозицией и общей организацией, в 1877 году во Львове состоялась первая Крайовая аграрно - промышленная выставка.



Страница из тогдашней прессы с анонсом выставки 1877 года в саду Яблоновских

В качестве Главного инициатора проведения первого во Львове мероприятия такого масштаба выступило Галицкое Хозяйственное общество, которое в последней четверти XIX столетия возглавлял граф Владимир Дидушицкий, идею активно поддержали первый директор железной дороги Людвик Вежицкий, князь Леон Сапега и другая высокая общественность города. Под первую Крайовую аграрно - промышленную выставку военная власть Львова предоставила огромный плац для военных упражнений в 15 моргов, известный как давний сад Яблоновских, расположенный на одноименной улице. Сегодня это площадь имени Евгения Петрушевича при улице Щота Руставели.



Площадь Петрушевича во Львове, вид с улицы Шота Руставели. Фото наших дней

Выставка была распланирована специальной технической комиссией, которая полностью состояла из членов Политехнического общества, одного из наиболее уважаемых в Австро - Венгерской империи. Доминантой экспозиции являлся главный павильон, предназначенный для выставки промышленных и ремесленных товаров, позади возвышался павильон сельскохозяйственных достижений края.



Павильоны аграрно - промышленной выставки на плацу Яблоновских (в настоящее время - площадь Петрушевича). Фото 1877 года

Экспонаты, которых в общем каталоге мероприятия насчитывалось 1492 позиции, были размещены не только в павильонах, но и под открытым небом или в палатках, это были сельскохозяйственные машины, изделия из каменоломен, пирамиды из угля и кокса, которые символизировали богатство края. Кроме этого на территории были обустроены многие павильоны и киоски с результатами труда и достижениями частных хозяйств. Наибольшие среди них принадлежали князю Адаму Сапеге и графу Альфреду Потоцкому.



Главный павильон выставки 1877 года во Львове. Фото 1877 года

Выставка на плацу Яблуновских впервые в Галичине широко представила изделия народных промыслов из всех уголков края. Огромная выставочная территория была старательно упорядочена, оборудована многочисленными симметрично разбитыми газонами и клумбами, мощеными пешеходными дорожками, выделенными и обустроенными зонами отдыха для посетителей. Подавляющее большинство павильонов этой выставки были выполнены в неоренессансной стилистике, иногда с элементами "швейцарского" загородного стиля популярного в те годы.



Павильон с продукцией фабрики металлических изделий Зигмунта Мозера. Фото 1877 года

Эта выставка стала знаковым событием в истории галицкой промышленности, указала возможные вектора развития, перспективы, очертила потенциал края. Ее результатом было основание Крайового банка, Художественно - промышленной школы, подъем полеводства и развитие промыслов.

Евгений ИПАТОВ

Использованные источники:

<http://www.lvivcenter.org/>

<https://uk.wikipedia.org/> ,

Архітектура Львова. Час і стилі XIII – XXI ст.